INFORME DE GESTIÓN DE LA FUNDACIÓN FILARMÓNICA DE SANTANDER – 2025

1. ¿Quiénes somos?

La Fundación Filarmónica de Santander es una entidad privada sin ánimo de lucro, constituida en 2012 por músicos profesionales de Bucaramanga, que hace de la música un derecho y una herramienta de transformación social. Inspirados en el legado del maestro José Antonio Abreu y adaptándolo a nuestra realidad, construimos un sistema musical con dos líneas que se retroalimentan: los programas de formación orquestal y coral para niños, niñas y jóvenes, y la Orquesta Filarmónica de Santander, nuestra plataforma profesional. Los estudiantes se forman con una visión integral del arte y la comunidad, y encuentran en la Orquesta un horizonte posible y tangible.

Misión

Impulsar el desarrollo humano y la transformación social a través de un sistema musical integrado que articula programas de formación orquestal y coral con la circulación artística profesional, promoviendo la inclusión, el acceso cultural y la construcción de comunidad en Bucaramanga y su área metropolitana.

Visión 2030

Para el año 2030, la Fundación Filarmónica de Santander será reconocida a nivel nacional e internacional como un modelo de educación y transformación social a través de la música, y como institución referente que articula programas formativos con la Orquesta Filarmónica de Santander,

ampliando fronteras culturales, democratizando el acceso al arte y consolidando una red musical que inspire nuevas generaciones.

13 años en cifras (2012 - 2025)

Cifra	Descripción
+2.500	niños, niñas y jóvenes han participado en nuestros procesos de formación
+120	conciertos realizados
+15.000	personas beneficiadas indirectamente

2. Nuestra historia: una sinfonía en cuatro movimientos

I. Obertura (2012–2016)

Un grupo de músicos profesionales de Bucaramanga fundó la Fundación, inspirado en el legado del maestro José Antonio Abreu. Nacieron los primeros semilleros orquestales y corales, y con ellos la convicción de que la música es un derecho.

II. Crescendo (2017–2019)

Gracias a los convenios con la Alcaldía de Bucaramanga, la Fundación multiplicó su alcance y llevó formación musical a miles de niños, niñas y

jóvenes de la ciudad. A finales de 2019 el crecimiento era tal que el fundador y los miembros de la Junta Directiva, con sus propios recursos, tomaron en arriendo una casa amplia, la insonorizaron y la adecuaron para albergar todos los programas de la Fundación. Estábamos listos para la etapa más ambiciosa de nuestra historia.

III. Ostinato (2020–2022)

Semanas después llegó la pandemia. Nunca pudimos usar la nueva sede: hubo que entregarla, y con ella se perdió una inversión cercana a los 80 millones de pesos. El fundador y la Junta Directiva la asumieron personalmente, sin trasladar esa pérdida a la Fundación. Terminó también la etapa de convenios que sostenía buena parte de nuestra operación. Aun así, nunca dejamos de sonar: trasladamos las clases a la virtualidad y mantuvimos vivos los procesos de formación desde las casas de nuestros estudiantes. Fueron los años más difíciles de nuestra historia, y también los que nos enseñaron a sostenernos con recursos propios.

IV. Nuevo tema (2023–hoy)

Reconstruimos la Fundación sobre un modelo propio que integra formación, circulación artística profesional, servicios musicales, programas y convocatorias nacionales, y alianzas privadas. En 2025 cerramos con 160 estudiantes de música activos y 94 becas completas, y a la fecha de este informe somos 212 en música. Aprendimos que un proyecto social sostenible

no puede depender de una sola fuente, y por eso construimos un modelo mixto, respaldado por empresas, donantes y nuestros propios ingresos.

3. Mensaje del Director

Tenía siete años cuando tomé por primera vez un instrumento. No sabía entonces que la música me iba a dar algo más que un oficio: una forma de entender que la disciplina, la escucha y el trabajo con otros pueden cambiar el rumbo de una vida. En 2012, junto a un grupo de músicos de Bucaramanga, fundamos la Fundación Filarmónica de Santander para que otros niños y jóvenes pudieran vivir lo mismo.

Crecimos, llegamos a miles de niños de la ciudad y, a finales de 2019, estábamos listos para dar nuestro salto más ambicioso. Semanas después llegó la pandemia y perdimos casi todo. Quienes fundamos esta casa asumimos esa pérdida de nuestro bolsillo para protegerla, y no perdimos lo esencial: nunca dejamos de soñar. De esos años aprendimos la lección que hoy guía cada decisión: un proyecto social no puede depender de una sola fuente para existir.

2025 fue el año en que dejamos de caminar solos. Ganamos la convocatoria nacional Orquestas Vivas del Ministerio de las Culturas y, a través del Programa CLANES, junto a Mincultura y CoCrea, otorgamos 94 becas completas en música y artes audiovisuales. CoCrea avaló Filarmónica sin Fronteras, nuestro proyecto de circulación sinfónica para los próximos tres años. Lanzamos el Conservatorio Filarmónico de Santander, fortalecimos

nuestra gestión con la Fundación Bolívar Davivienda y tejimos alianzas con instituciones educativas, culturales y empresas de la región. Cerramos el año con 200 niños, niñas y jóvenes en formación y, a la fecha, solo en música somos 212.

Los estados financieros de este informe cuentan una historia honesta: una organización que mueve más de 200 millones de pesos al año en actividad cultural, sin deuda y con una estructura mínima, que genera cerca de la mitad de sus ingresos con su propio trabajo. Nuestro reto ya no es sobrevivir: es crecer sin depender de nadie en particular.

Por eso invitamos a empresas y personas a unirse como Protectores de este proyecto. No les pedimos caridad: les proponemos una inversión social medible, con beneficios tributarios y con resultados que podrán escuchar en cada concierto.

Gracias a las familias, a nuestros maestros y músicos, a la Junta Directiva, a nuestro representante legal y a cada aliado que ha creído en nosotros. La clave sigue siendo soñar. Ahora, también, construir.

Sergio Camilo Durán Alvarez
Fundador y Director Artístico

4. 2025, compás a compás

Fecha	Hito
Mayo	Abrimos la convocatoria de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Santander para jóvenes de 8 a 23 años de Bucaramanga, Floridablanca, Girón y Piedecuesta.
Julio	Ganamos la Convocatoria Nacional de Orquestas Sinfónicas Orquestas Vivas 2025 del Ministerio de las Culturas, entre proyectos orquestales de todo el país.
Agosto	CoCrea avaló Filarmónica sin Fronteras, nuestro proyecto de circulación sinfónica 2026–2028: 120 conciertos para llevar la orquesta a barrios, colegios y salones comunales. [Confirmar mes del aval]
Septiembre	Lanzamos Crew Cultural – SinergiArte, nuestro primer programa gratuito de fotografía y producción audiovisual para jóvenes.
Noviembre	Isabella Calle García, líder de Alianzas y Proyectos, se formó en la Escuela de Directores del Programa Aflora de la Fundación Bolívar Davivienda, con la

	Universidad de La Sabana e Inalde Business School.
22 de noviembre	Concierto de cierre del Programa CLANES en el Auditorio del Colegio Agustiniano de Floridablanca, con nuestras orquestas y coro.
Noviembre–diciembre	Presentamos el nuevo Conservatorio Filarmónico de Santander, una ruta académica preuniversitaria en música, y realizamos nuestra primera campaña de matrículas Black Week.

5. Nuestras orquestas juveniles en escena

Del auditorio al barrio: los niños y jóvenes de la Fundación llevaron la música a toda la ciudad

En los grandes escenarios de la ciudad
Auditorio Luis A. Calvo (UIS) · Capilla del Centro Cultural del Oriente · Museo de Arte Moderno de Bucaramanga

En la comunidad
Asilo San Rafael, con los adultos mayores de la ciudad · Barrio Villas de Girardot, junto a la Fundación Mica

En el colegio
Colegio INEM de Bucaramanga

Con las empresas y organizaciones de la región

Metrolínea · Cajasan · Fedopto, Federación Colombiana de Optómetras (Neomundo)

9	+2.000	~50
conciertos	asistentes	jóvenes músicos en escena

6. Nuestras líneas de acción

Laboratorio Pedagógico Orquestal y Coral

Más que una escuela de música, un espacio de investigación pedagógica donde el canto coral y la práctica orquestal son el centro. Desde el primer día, los estudiantes aprenden en colectivo: disciplina, respeto y trabajo en equipo, con un enfoque lúdico pero riguroso. Clases de violín, viola, violonchelo, contrabajo, piano, iniciación musical y coros infantiles, en nuestra sede de Bucaramanga y en nodos del área metropolitana.

Orquesta Filarmónica de Santander

Nuestra plataforma profesional y el horizonte concreto de cada estudiante: la prueba de que el camino tiene destino. En 2025 concentramos la escena en nuestras orquestas juveniles, mientras preparábamos el regreso de la OFS a los escenarios con Filarmónica sin Fronteras, el proyecto de circulación 2026–2028 avalado por CoCrea, que contempla la contratación de músicos profesionales de la región.

Conservatorio Filarmónico de Santander (nuevo en 2025)

Una ruta académica preuniversitaria para jóvenes que quieren hacer de la música su profesión, con teoría avanzada, historia del arte y técnica instrumental intensiva.

Música para empresas y eventos

Formatos desde tríos hasta orquesta completa para eventos corporativos y sociales. Cada contratación financia directamente la formación de niños y jóvenes.

Proyecto: Crew Cultural – SinergiArte

Nuevas voces para contar la música

En el marco del Programa CLANES del Ministerio de las Culturas y CoCrea, abrimos por primera vez un proceso de formación en fotografía y producción audiovisual con celular. 40 jóvenes de 9 a 17 años se formaron gratuitamente como embajadores culturales, capaces de documentar y difundir la vida artística de sus territorios.

7. 2025 en cifras

94 becas completas

Gracias al Programa CLANES del Ministerio de las Culturas y CoCrea, 94 niños, niñas y jóvenes accedieron a formación gratuita: 54 en música orquestal y coral, y 40 en fotografía y producción audiovisual a través de Crew Cultural – SinergiArte.

Indicadores 2025

Cifra	Indicador
200	niños, niñas y jóvenes en formación (160 en música y 40 en artes audiovisuales)
94	becas completas
9	conciertos
+2.000	asistentes
~50	jóvenes músicos en escena
2	programas nacionales: Orquestas Vivas y CLANES
1	proyecto avalado por CoCrea: Filarmónica sin Fronteras
2	nuevos programas: Conservatorio Filarmónico y Crew Cultural
15	aliados institucionales

WhatsApp
3176829092
Email
contacto@filarmonicadesantander.com
Dirección
Calle 86 #25-68
Diamante 2, Bucaramanga

8. Nuestros aliados 2025

Cada aliado aportó una pieza distinta. Juntas, multiplicaron lo que ninguna habría logrado por sí sola.

Tipo de aporte	***Aliados***
Programas y convocatorias nacionales	Ministerio de las Culturas (Orquestas Vivas, CLANES) · CoCrea (CLANES y aval de Filarmónica sin Fronteras)
Fortalecimiento institucional	Fundación Bolívar Davivienda (Programa Aflora y Filarmónica Joven de Colombia)
Patrocinio fiscal	Give to Colombia
Aliados educativos	Colegio INEM de Bucaramanga · Colegio Salesiano Eloy Valenzuela · Colegio Los Cedros · Praxis English
Espacios culturales	Universidad Industrial de Santander (Auditorio Luis A. Calvo) · Centro Cultural del Oriente · Museo de Arte Moderno de Bucaramanga
Aliados comunitarios	Fundación Mica
Empresas y organizaciones	Cajasan · Metrolínea · Fedopto

9. Estados financieros 2025

De dónde vinieron nuestros recursos

Fuente	Monto	%
Ingresos operacionales	$201,9 M	95,8 %
Donaciones	$8,7 M	4,1 %
Rendimientos financieros	$0,01 M	0,0 %
Total ingresos	**$210,6 M**	**100 %**

Los ingresos operacionales incluyen recursos del Ministerio de las Culturas ejecutados en 2025: $70 millones del Programa CLANES, en alianza con CoCrea, y $26 millones del estímulo Orquestas Vivas. El resto, cerca de $106 millones, provino de nuestros propios servicios: formación, conciertos y eventos. En total, cerca de la mitad de nuestros ingresos fue fruto de nuestro propio trabajo.

En qué los invertimos

Destino	Monto	%
Programas: formación, conciertos y producción artística	$161,4 M	79,2 %
Administración	$39,7 M	19,5 %

Gastos financieros	$2,8 M	1,4 %
Total costos y gastos	**$203,9 M**	**100 %**

De cada $100 que recibimos, $79 llegaron directamente a nuestros programas.

Cómo cerramos el año

- **Activos:** $7,2 M · Pasivos: $0 · Patrimonio: $7,2 M
- **Excedente del ejercicio:** $6,7 M, destinado a la reinversión en nuestra actividad meritoria (becas de formación musical y circulación de las orquestas juveniles), conforme al Régimen Tributario Especial y a lo aprobado en el Acta No. 67 de la Asamblea General de Asociados.
- **Cuentas por cobrar:** $5,2 M, correspondientes al segundo desembolso del estímulo Orquestas Vivas, pagadero por el Ministerio de las Culturas contra la entrega del informe final.

Estado de resultados a 31 de diciembre de 2025 (pesos colombianos)

Concepto	**2025**
Ingresos operacionales	201.873.364
Costo de ventas y prestación de servicios	(161.429.517)
Utilidad bruta	40.443.847

Gastos operacionales de administración	(39.709.012)
Utilidad operacional	734.835
Ingresos no operacionales (rendimientos financieros $6.804 y donaciones $8.737.354)	8.744.158
Gastos no operacionales (financieros)	(2.772.819)
Excedente del ejercicio	**6.706.174**

Estados de situación financiera a 31 de diciembre de 2025 (pesos colombianos)

Concepto	**2025**
Efectivo y equivalentes	1.983.352
Deudores (clientes)	5.200.000
Total activo	7.183.352
Total pasivo	0
Capital social (aportes)	200.000
Resultado del ejercicio	6.706.174
Resultados de ejercicios anteriores	277.178
Total patrimonio	**7.183.352**

10. Gobierno y transparencia

Naturaleza jurídica: Entidad sin ánimo de lucro constituida el 19 de diciembre de 2011 e inscrita en la Cámara de Comercio de Bucaramanga el 11 de enero de 2012. NIT 900.543.377-6. Pertenece al Régimen Tributario Especial de la DIAN y está sometida a la inspección, vigilancia y control de la Secretaría Jurídica de la Gobernación de Santander.
Máximo órgano: Asamblea General de Asociados.
Junta Directiva: Luis Carlos Durán Reyes (Presidente y Representante Legal) · Yibeth Omara Álvarez Santoyo (Vicepresidente) · Sergio Camilo Durán Alvarez · Fabián Alberto Durán Alvarez.
Revisor Fiscal: Campo Elías Parada Girón, T.P. 77628-T.
Equipo: Sergio Camilo Durán Alvarez, Fundador y Director Artístico · Isabella Calle García, Líder de Alianzas y Proyectos.

Este informe y los estados financieros del ejercicio 2025 fueron aprobados por la Asamblea General de Asociados mediante Acta No. 67 del 21 de septiembre de 2026.

Nuestros estados financieros, la declaración de renta y la documentación del Régimen Tributario Especial están disponibles para consulta pública en filarmonicadesantander.com.

11. Declaraciones legales

Propiedad intelectual y derechos de autor (Ley 603 de 2000). El software y las plataformas tecnológicas utilizadas por la Fundación, incluida la plataforma educativa Integra (plataformaintegra.net), cuentan con las licencias o suscripciones correspondientes. En las presentaciones públicas, la Fundación cumple con el pago de los derechos de autor ante SAYCO por el repertorio interpretado.

Seguridad social (Decreto 1406 de 1999). La Fundación no cuenta con trabajadores vinculados mediante contrato laboral. Sus colaboradores prestan servicios como contratistas independientes, y la Fundación verifica el pago de sus aportes al Sistema de Seguridad Social Integral como condición para el pago de honorarios.

Libre circulación de facturas (Ley 1676 de 2013). La Fundación no ha obstaculizado la libre circulación de las facturas emitidas por sus proveedores.

Operaciones con fundadores y administradores. Durante 2025, la Fundación realizó pagos a Sergio Camilo Durán Alvarez, fundador y miembro de la Junta Directiva, por valor de $14.702.000, por concepto de honorarios como Director Artístico, en virtud de servicios efectivamente prestados y a valores de mercado. No se realizaron operaciones con los demás miembros de la Junta Directiva ni con el representante legal. La Fundación no distribuye excedentes ni realiza pagos que constituyan distribución indirecta de beneficios.

Acontecimientos posteriores al cierre. Con posterioridad al 31 de diciembre de 2025 no se presentaron hechos que afecten los estados financieros presentados.

12. Mirada 2026: el siguiente movimiento

Crecemos. A la fecha de este informe acompañamos a 212 estudiantes de música, un 32 % más que al cierre de 2025, y el Conservatorio Filarmónico de Santander vive su primer año académico.

La Orquesta Filarmónica de Santander vuelve a escena. Presentamos La Noche de Willie Colón en la Gran Sala del Teatro Santander, el regreso de nuestra orquesta profesional a los grandes escenarios de la ciudad, ante 704 asistentes.

Lleno total en el Luis A. Calvo. A mitad de año, nuestras orquestas juveniles presentaron su concierto de mitad de año en el Auditorio Luis A. Calvo, con lleno total, en el marco de la alianza Creando Lazos con la Fundación Bolívar Davivienda.

Filarmónica sin Fronteras. Con el aval de CoCrea, iniciamos el proyecto de circulación sinfónica 2026–2028: 120 conciertos en 30 ciclos, con conciertos gratuitos en barrios, colegios y salones comunales, y galas en los principales teatros de la región. El proyecto se desarrolla por ciclos, a medida que se vinculan empresas aportantes.

Medimos lo que hacemos. Desde este año registramos nuestro impacto con datos propios: matrícula, asistencia a conciertos y beneficiarios por programa, para rendir cuentas con cifras verificables.

Nuestra meta: 200 becas. En 2025 las becas dependieron de un programa público. En 2026 queremos que 200 niños, niñas y jóvenes de sectores vulnerables estudien gratis con el respaldo de empresas y personas comprometidas con Santander.

13. Únanse al Circuito de protectores

Lo invitamos a invertir en el talento de Santander, con tres caminos y beneficio tributario:

Mecanismo	Beneficio
Art. 257 del Estatuto Tributario	Descuento del 25 % para donaciones a la Fundación, como entidad del Régimen Tributario Especial.
CoCrea	Deducción del 165 % en la base gravable de renta para aportes a Filarmónica sin Fronteras.
Give to Colombia	Donaciones desde el exterior, con beneficio tributario en Estados Unidos. [Confirmar con Give to Colombia]

Cada Protector recibe reportes de impacto, visibilidad en nuestros conciertos y la certeza de que su aporte llega a donde promete.

La clave es soñar. Ahora, también, construir.

Sergio Camilo Durán Alvarez · Fundador y Director Artístico
sergio.duran@filarmonicadesantander.com
+57 317 682 9092
filarmonicadesantander.com